



Valeria Stabile



✉ Email address: valeria.stabile2@unibo.it

📍 Address : [Redacted]

WORK EXPERIENCE

Internship 250h

ASC InSieme [05/2018 – Current]

Address: Casalecchio di Reno

- Organization of conferences and presentations
- Updating of the project “La Casa sul Filo” (bibliography, filmography, documents)
- Editing of the project “Genesi, Generi, Generazioni”
- Participation and cooperation with the transversal group “Violenza intrafamiliare” [domestic violence] (production and editing of operative templates)
- Participation and cooperation with the transversal group dedicated to abused minors
- Participation and support for the creation of two questionnaires about work sustainability, addressed to people working for ASC Insieme
- Participation to operative meetings and reunions

editorial board

[30/05/2017 – Current]

Member of the editorial board of the journal *Postfilosofie. Rivista di pratica filosofica e di scienze umane*, ISSN 1827-5133

editorial board

[Current]

Member of the editorial board of the journal *Confluenze. Rivista di Studi Iberoamericani* ISSN 2036-0967

Esperta Pari Opportunità con incarico di collaborazione occasionale progetto "Donne Sul Filo"
ASCInSieme - Azienda Servizi per la Cittadinanza - Azienda speciale Interventi Sociali Valli del Re [09/2019 – 31/12/2019]

City: Casalecchio di Reno

Country: Italy

Collaborazione per l'aggiornamento della sezione "Documenti" del progetto "La casa sul filo";

Collaborazione nella divulgazione del progetto "La Casa sul Filo" presso l'Università di Bologna

Collaborazione nella divulgazione del "La Casa sul Filo" presso l'Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Supporto organizzativo per gli eventi di divulgazione;

Collaborazione e supervisione nella diffusione mediatica degli eventi;

Tutor del corso "Etica e Politica nella prospettiva degli Studi di Genere. Donne in Italia tra XX e XXI secolo"
Associazione Orlando [10/2019 – 11/2019]

City: Bologna

Country: Italy

Supporto logistico;

Assistenza per studentesse e studenti del corso;

Supervisione iscrizioni e presenze durante il corso;

Organizzazione e divulgazione del materiale didattico;

Member of the organizing and scientific committee

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere- University of Bari -DISUM (Department of Humanities) [09/2013 – Current]

Address: Bari (Italy)

Facilitate LGBT associations in presenting and realizing their proposals;

Introductory speeches and presentations for documentaries and seminars;

Reviews;

Providing support for the activities of the press office.

Archivist

Fondazione ADFL Rovitti [11/2011 – 10/2012]

Address: Francavilla Marittima (Italy)

- Organization and historical-linguistic analysis of the documents collected and produced by the Rovitti family between the 18th and the 20th century. (about 9500 records)
- Reconstruction of the genealogical tree.

EDUCATION AND TRAINING

co-supervised PhD student

Utrecht University [04/02/2019 – 04/08/2019]

Address: Utrecht (Netherlands)

Level in EQF : EQF level 8

Academic Stay Abroad as Visiting PhD Student

Colegio de México [02/10/2018 – 12/11/2018]

Address: Ciudad de México (Mexico)

PhD Student

Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne [01/11/2017 – Current]

Address: Bologna

Level in EQF : EQF level 8

Co tutorship with Utrecht University

GEMMA - MA Erasmus Mundus in Gender and Women's Studies - 110 Lode / cum laude
University of Bologna - Utrecht University [09/2015 – 03/07/2017]

Address: Bologna (Italy)

Level in EQF : EQF level 7

Gender Studies

Feminist Theory

Feminist methodologies

Women's movements in Contemporary and Modern History

Advanced Research in Gender Studies

Art and Literature

Contemporary feminist debates

Contemporary cultural theory

Postcolonial studies

Bachelor Degree 110/110 cum Laude : Lingue e Letterature Straniere
Università di Pisa - University of Pisa [09/2005 – 23/06/2011]

Address: Pisa (Italy)

Level in EQF : EQF level 6

Curriculum di Linguistica, Lingue Europee ed Extraeuropee (Linguistics, European and Extraeuropean Languages)

Linguistics, foreign languages (Spanish, Catalan, Arabic), philology, sociolinguistics.

BA: Academic Diploma in Harpsichord and early keyboards - final grade: 108/110
Conservatorio di Musica Niccolò Piccinni [2012 – 2015]

Address: Bari (Italy)

Level in EQF : EQF level 6

Toefl iBt 95/120

ETS Educational Testing Services [10/04/2015]

Address: Bari (Italy)

attestato di partecipazione

International Centre for Gift Economy-Centro Internazionale per lo Studio dell'Economia del Dono - [25/04/2015 – 27/04/2015]

Address: Roma (Italy)

Le radici materne dell'Economia del Dono. Roma, Casa Internazionale delle Donne.

English course: Cambridge Advanced. C1
Lord Byron College - private school of English [01/2015 – 03/2015]

Address: Bari (Italy)

Workshop: "Comunicare Plurale" for LGBTQI Volunteers
Arcigay Pisa, Croce Verde Viareggio, Ireos Firenze [01/2010 – 02/2010]

Address: Pisa-Viareggio-Firenze (Italy)

Goethe-Zertifikat A1 grade gut/good 85/100
Goethe Institut Madrid [27/05/2008]

Address: Madrid (Spain)

Course of German A1- grade 9/10
Goethe-Institut Madrid [18/02/2008 – 19/05/2008]

Address: Alcalá de Henares (Spain)

Diploma de los cursos de lengua y cultura españolas para extranjeros. C1 grade: 9,5/10
Universidad de Alcalá - Alcaíngua. [22/10/2007 – 26/11/2007]

Address: Alcalá de Henares (Spain)

ECDL certificate - ECDL full
AICA and European Computer Driving License Foundation [13/09/2007]

Diploma de Español como Lengua Extranjera - DELE Nivel Intermedio
Instituto Cervantes [05/2006]

Seminario sul Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) with the Professor P. Carrer
RILM and Conservatorio di Musica "N. Piccinni" - Bari [26/03/2015]

Address: Bari (Italy)

47^º International course of Early Music. Basso Continuo. M^º Giovanni Togni
Fondazione Italiana per la Musica Antica, FIMA [19/07/2015 – 28/07/2015]

Address: Urbino (Italy)

46^º International course of Early Music. Basso Continuo. M^º Giovanni Togni
Fondazione Italiana per la Musica Antica, FIMA [19/07/2014 – 28/07/2014]

Address: Urbino (Italy)

46^º International course of Early Music. Harpsichord. M^º Enrico Baiano
Fondazione Italiana per la Musica Antica, FIMA [19/07/2014 – 28/07/2014]

Address: Urbino (Italy)

Solmization course with Pr. Diego Fratelli

45^o International course of Early Music. Harpsichord. M^o Enrico Baiano
Fondazione Italiana per la Musica Antica, FIMA [19/07/2013 – 28/07/2013]

Address: Urbino (Italy)

Solmization course with Pr. Diego Fratelli

Laboratorio Ti Racconto la musica. With M^o P. Rattalino. M^o W. Pagliaro
Comitato Nazionale Italiano Musica, CIDIM [13/05/2012 – 15/05/2012]

Address: Roma (Italy)

Seminario Ti racconto la musica. M^o P. Rattalino, Dott. S. Ciolfi, M^o C. Pedetta, Prof. M. Sarrica
Comitato Nazionale Italiano Musica, CIDIM [04/07/2011 – 09/07/2011]

Address: Roma (Italy)

Diploma di Maturità Classica Indirizzo Sperimentale grade 90/100
Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi" [07/2004]

Address: Castrovillari (Italy)

LANGUAGE SKILLS

Mother tongue(s):

Italian

Spanish

LISTENING: C2 READING: C2 UNDERSTANDING: C1

SPOKEN PRODUCTION: C2

SPOKEN INTERACTION: C2

French

LISTENING: B1 READING: B2 UNDERSTANDING: A2

SPOKEN PRODUCTION: A2 SPOKEN INTERACTION: A2

German

LISTENING: A1 READING: A1 UNDERSTANDING: A1

SPOKEN PRODUCTION: A1 SPOKEN INTERACTION: A1

English

LISTENING: C1 READING: C1 UNDERSTANDING: C1

SPOKEN PRODUCTION: C1

SPOKEN INTERACTION: C1

Catalan

LISTENING: B2 READING: B2 UNDERSTANDING: A2

SPOKEN PRODUCTION: A2 SPOKEN INTERACTION: A2

DIGITAL SKILLS

Microsoft Word / Outlook / Microsoft Powerpoint / Facebook / Twitter / Microsoft Office / Google Docs / Social Media / Power Point / Zoom / Instagram / Skype / Internet user / Organizational and planning skills / Written and Verbal skills / Team-work oriented / Good listener and communicator / Reliability

PUBLICATIONS

Publications

Traduzione di: "Sessistenza, una teoria dell'ontologia sessuale" di Emily Apter, in *L'indice dei Libri del Mese* N. 4 2019 Anno XXXVI Speciale "Festival delle Donne e dei Saperi di Genere", p. III

Publications

""En mi lengua": il gioco delle immagini e delle parole in La Celestina di Fernando de Rojas", in L'IMMAGINE NELLA PAROLA, NELLA MUSICA E NELLA PITTURA a cura di Susan Petrilli, Mimesis/ ATHANOR. SEMIOTICA, FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA Collana diretta da Augusto Ponzio n.s. XXVIII, 21, 257-270

Publications

'Made up of so many different parts': alla ricerca dell'alterità nelle parole di Audre Lorde" in: *Postfilosofie*. (To be published) (ISSN 1827-5133)

Publications

Recensione de *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*, in: *Postfilosofie*, (To be published) (ISSN 1827-5133)

Publications

Estudios Humanísticos. Filología 39 (2017) 107-123

ISSN 0313-1329

VELAR LAS PALABRAS, CALLAR LAS HERIDAS. LA MEMORIA DE LA GUERRA FRANCO-ARGELINA EN LA PRODUCCIÓN DE ASSIA DJEBAR. VEILING VOICES, SILENCING WOUNDS. THE MEMORY OF THE FRENCH ALGERIAN WAR IN ASSIA DJEBAR'S PRODUCTION

Publications

C.R.StimpsonG.HerdCritical terms for the study of gender2014The University of Chicago Press557(ISBN 978-0-226-77481-7)

Publication: Women's Studies International Forum

Publisher: Elsevier

Date: Available online 27 July 2017

DOI: <https://doi.org/10.1016/j.wsif.2017.07.004>

NETWORKS AND MEMBERSHIPS

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 8th Edition - Bari, 18/3/2019- 30/3/2019 Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere, DISUM Dipartimento di Studi Umanistici)

"Nel Segno delle Intersezioni"

With: Jean-Luc Nancy, Emily Apter, Simone Cangelosi, Massimo Prearo, Elenora Cirant.

Member of the Organizing and scientific committee.

Translator ENG-ITA/ITA-ENG during the Lectio Magistralis of Pr. Emily Apter (NYU)

Memberships

Organizing committee: Workshop: "Le parole e le cose: un nuovo dialogo concettuale e nuovi strumenti per le Scienze Umane tra Europa e Brasile", 26-28 September 2018, University of Bologna

Memberships

Organizing committee: Congress «Mary Shelley's Frankenstein 1818-2018: Circuits and Circulation», 19-21 September 2018, Bologna University

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 7th Edition - Bari, 4/4/2018- 20/4/2018 Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere, DISUM Dipartimento di Studi Umanistici)

"Nel Segno delle Migrazioni"

With: Luciana Fina, Giulia Colaizzi, Cecilia Laschi, Yvan Sagnet, Sara Garbagnoli, Massimo Prearo, Alessandra Pigliaru, Adil Azzab, Sabrina Marchetti, Jamila M. Mascot.

Member of the Organizing and scientific committee.

Participation and presentation of: "La disputa sugli universali. Nomi, pronomi, soggetti politici. Jamila Mascot (Utrecht University) dialoga con Natascia Mattucci (UniMacerata) e Valeria Stabile (UniBologna)"

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 6th Edition - Bari, 2017

"Nel Segno delle Rivoluzioni"

With: Lea Melandri, Cecilia Robustelli, Olivia Guaraldo, Caterina Serra, Natascia Mattucci, Sandro Bellassai, Federica Zanetti, Porpora Marcasciano, Giovanna Maina, Simone Regazzoni, Giovanna Zapperi, Alessandra Pigliaru,

Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere)

Member of the Organizing and scientific committee.

Coordinator during the seminar "Scritture militanti: l'esperienza di Abbatto i Muri"

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 5th Edition - Bari, 2016

"Nel Segno delle Transizioni"

with: Jean-Luc Nancy, Lea Melandri, Claire Simone, Anna Loretoni, Antonella Moscati, Chiara Lalli.

Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere)

Member of the Organizing and scientific committee.

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 4th Edition - Bari, 3/3/2015- 20/3/2015 Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere)

"Nel Segno di Audre Lorde"

with: Lea Melandri, Margherita Giacobino, Anna Zani, Rossella Bonito Oliva, Sara Garbagnoli, Federico Zappino, Josephine Decker, Elena Pulcini, Barbara Henry,

Member of the Organizing and scientific committee.

Delegate from Arcilesbica Mediterranea Bari in order to represent the association during the opening day panel.

Introductory speech to the viewing of "Audre Lorde - The Berlin Years 1984 to 1992" by D. Schultz

Memberships

Festival delle Donne e dei Saperi di Genere 3rd Edition - Bari, 12/3/2014- 3/4/2014 Directed by Professor Francesca Romana Recchia Luciani (Università di Bari - Centro Interdipartimentale di Studi sulla Cultura di Genere)

"Nel Segno delle Differenze"

With: Lea Melandri, Franco Rella, Stefano Ciccone, Christian Raimo, Cristiano Maria Bellei.

Member of the Organizing and scientific committee.

Delegate from Arcilesbica Mediterranea Bari in order to represent the association during the opening day panel.

Introductory speech to the viewing of "Difficult Love" by Zanele Muholi.

Memberships

Member of Arcilesbica Mediterranea Bari as volunteer (2012-2015)

Projects, collaborations, partnerships and activities:

Tavolo Tecnico LGBTQI de Comune di Bari, Equal Opportunities - Pari Opportunità Regione Puglia, Centro di Ascolto Famiglie Japigia- Fondazione Giovanni Paolo II Bari, Mediateca Regionale, University of Bari, Project "Il filo di Arianna" welcoming women.

Memberships

Member of the Arcigay "Pride" Pisa as volunteer (2008-2011)

- Volunteer during the hours dedicated to welcome and assist lgbtqi people with specific necessities.

DRIVING LICENCE

Driving Licence: **B**

CONFERENCES AND SEMINARS

Conferences

[13/11/2019 – 15/11/2019]

XVIII Congreso Internacional de la AES, II Congreso Internacioanl de la AIS e IX Congresso Internazionale del Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad della UPV/EHU "El otro, el mismo. Figuras y Discursos de la Alteridad".

UPV/EHU Bizkaia Aretoa Bilbao, Bilbao, 13-15 Novembre 2019.

Titolo della presentazione: "Nepantla. The challenge to otherness and sameness in sor Juana Inés de la Cruz from a semiotic perspective."

Conferences

[09/10/2019 – 12/10/2019]

1. Congreso Internacional "El imaginario testimonial en América Latina: sueños, lugares, artefactos", Università degli Studi di Napoli L'Orientale, Instituto Cervantes

Napoli, 9-12 Ottobre 2019.

Titolo della presentazione: "Duele, luego es verdad: lo sensible subversivo y la subversión de lo sensible en Memorial de Tlatelolco de Rosario Castellanos."

Conferences

[Università di Pisa, Pisa, 12/09/2019 – 14/09/2019]

XXIII Congresso Nazionale Associazione degli Italianisti, Università di Pisa, 12-14 Settembre, 2019, Pisa.

Titolo della presentazione: "L'alta gloria del valor messican cade svenata". L'articolazione del tema della violenza della conquista nel Motezuma di Vivaldi.

Conferences

[Università degli Studi di Milano, Milano, 03/07/2019 – 05/07/2019]

Conferenza internazionale *Texturas. Experiencia, imaginarios y trayectorias entre Italia, Europa y América Latina*, Università degli Studi di Milano, Milano, 3-5 Luglio 2019

Titolo della presentazione: "Veinte años de idiomas y océanos distintos. Anotaciones sobre la escritura de las diferencias, de la distancia y de la memoria en Fuga en Mí menor de Sandra Lorenzano."

Conferences

[Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma,, 24/06/2019 – 26/06/2019]

XVIII International Meeting of the Scientific Observatory of Autobiographical Memory in Written, Oral and Iconographic Form. Mediapolis Europa. Biblioteca di storia moderna e contemporanea, Roma, 24-25-26 Giugno 2019

Titolo della presentazione: "Si Aristóteles hubiera guisado. Le metafore del cibo in sor Juana Inés de la Cruz"

Conferences

[St Anne's College, University of Oxford, Oxford, UK., 22/06/2019 – 23/06/2019]

International Conference "The Place of Memory and Memory of Place" 22-23 Giugno 2019 St Anne's College, University of Oxford, Oxford, UK.

Titolo della presentazione: "1968-2018: Tlatelolco, fifty years after"

Conference

International Conference "Migrating World: Interdisciplinary Approaches to Migration and Integration"

23 March 2019, University of Greenwich, London, UK

Title of presentation: "A Huipil without Past. Mexican Borders and Mexican Dreams in Sandra Lorenzano's La Estirpe del Silencio"

Conferences

"Ambiente, cibo, fertilità: è tempo di una prevenzione integrata" [ECM accreditate conference]
8th-9th February 2019, Castrovillari, Italy

Title of presentation: "Abitare le differenze. Forme di coabitazione e soggettività plurali"

Conferences

II Conferencia internacional de Estudios de Género y Teoría Queer

5th-7th of November 2018, Xalapa, Veracruz MX

Cuerpo Académico de lengua y literatura hispanoamericanas, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz

Title of presentation: "Ya que no pueden con voz, con el silencio lo explican" Sor Juana Inés de la Cruz y la revolución feminista

Conferences

Università di Bologna, Bologna, 26-28 September 2018: "Le parole e le cose: un nuovo dialogo concettuale e nuovi strumenti per le Scienze Umane tra Europa e Brasile"

Lemma: "Genere"

Conferences

Università di Bologna, Bologna, 19-21 September 2018: «Mary Shelley's Frankenstein 1818-2018: Circuits and Circulation»

Title of presentation: *Thanatographies: The Anatomy of Death in Esther Cross's Novel La mujer que escribió Frankenstein and Marta Dillon's Aparecida*

Conferences

Graduate Conference in Gender Studies: "IN/EQUALITIES narrative & critique, resistance & solidarity"

Title of presentation: "Mulier taceat in ecclesia": beyond the male subject

Central European University, May 3-5 2018

Budapest

Conferences

"Bridging the gender gap through time: how women philosophers of the past contributed to today's thought"

Title of presentation: " This is not a love poem. The contribution of Sor Juana Inés de la Cruz to the philosophical debate about love"

King's College London, 22nd and 23rd of February 2018

London

Conferences

Fifth International Conference on Crime Fiction "Crímenes contra la Humanidad en la Literatura y el Cine" - Universidad de León

Title of Presentation: " La memoria de la guerra franco-argelina en la producción de Assia Djebar"

León 17th -19th May, 2017

Conferences

(Accepted) Graduate Consortium of Women's Studies - Massachusetts Institute of Technology: " The Personal is Still Political: Challenging Marginalization Through Theory, Analysis and Praxis"

Title of presentation: "'My words will be there': The Cancer Experience through the Words of Audre Lorde"

MIT, Cambridge MA, March 31st and April 1st, 2017

Conferences

First International Conference on Communication and Biopolitics, University of Valencia - Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació

Title of presentation: "*Diversa de sí misma*. The contemporary image of Sor Juana between popular icon, common noun and immaterial good"

Valencia, November 30 - December 2, 2016

Conferences

XVI Congreso Internacional de la SEI: La Italianidad, a examen - Universidad del País Vasco

Title of presentation: "Las trampas de la armonía. Los tratados italianos y la producción musical hispanoamericana del siglo XVII"

Bilbao and Vitoria, 17th- 19th November 2016

Conferences

Gender Bender Festival Internazionale - XIV Edizione- Bologna, 26 Ottobre - 6 Novembre 2016

November, 5th, 2016 Days of Study "Una solitudine controversa: rileggere Radclyffe Hall" in collaboration with the University of Bologna - Dipartimento LILEC

Title of presentation: " *La quietud que pedía mi estudiosa intención: eccezionalità e solitudine* in Sor Juana Inés de la Cruz"

Conferences

"Biopolitiche tra Antico e Moderno - Corpi Plurali, Libertinismo e Libertà". Università degli Studi di Catania- Dipartimento di Scienze Umanistiche - GENUS.

Title of the presentation: Carne, genere e corpo in *Kindred* di Octavia Butler.

Catania, 7th-8th April, 2016

HONOURS AND AWARDS

Honours and awards

Premio di Studio "Marine Moullet" 2015 - Università di Bologna - Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne

ORGANISATIONAL SKILLS

Organisational skills

Good organizational skills gained as archivist;

Good team member skills gained as member of the Organizing scientific committee for the Festival delle Donne e dei Saperi di Genere;

COMMUNICATION AND INTERPERSONAL SKILLS

Communication and interpersonal skills

- good communication skills gained through my experience in many LGBTQI* voluntary associations.

- good ability to listen and moderate debates gained as member of the organizing scientific committee of the "Festival delle Donne e dei Saperi di Genere" Bari