

Curriculum Vitae

Valeria Stabile

Residenza e indirizzo di contatto: Via del Pratello, 13, 40122, Bologna (Italia)

Telefono: (+39)3486720965

Indirizzo e-mail: valeria.stabile2@unibo.it

Indirizzo e-mail pec: valeria.stabile2@pec.it

Valeria Stabile ha conseguito con lode il titolo di laurea triennale in Linguistica, Lingue Europee ed Extraeuropee presso l'Università di Pisa, e il doppio titolo di laurea specialistica in Letterature Moderne, Compare e Postcoloniali – curriculum GEMMA in Gender and Women's Studies presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna e in Gender Studies presso la Utrecht University entrambi con il massimo dei voti e la lode. Attualmente è iscritta al secondo anno di dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne – curriculum EDGES European PhD in Women's and Gender Studies presso l'Alma Mater Studiorum Università di Bologna (Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne) e in co-tutela presso la Utrecht University (Department of Media and Culture Studies – Research Group: Gender Studies) dove sta svolgendo una ricerca sulla questione della formazione della soggettività nell'opera della poetessa messicana sor Juana Inés de la Cruz vissuta nella seconda metà del XVII secolo.

TITOLI CONSEGUITI:

1. GEMMA MA Erasmus Mundus in Gender and Women's Studies
Home University: Alma Mater Studiorum Università di Bologna
Laurea Specialistica in Letterature Moderne, Compare e Postcoloniali voto: 110/110 Lode
Mobility University: Utrecht University
Laurea Specialistica (Master of Arts) in Gender Studies *cum Laude*
2. Università di Pisa
Laurea Triennale in Linguistica, Lingue Europee ed Extraeuropee voto: 110/110 Lode
3. Conservatorio di Musica "N. Piccinni" Bari
Laurea Triennale in Clavicembalo e Tastiere Storiche voto: 108/110
4. Liceo Ginnasio Statale "G. Garibaldi", Castrovillari
Diploma di Maturità Classica Indirizzo Sperimentale voto: 90/100

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE ACCADEMICHE:

1. 4 Febbraio 2019 – In corso: Soggiorno accademico presso la Utrecht University, Faculty of Humanities, Department of Media and Culture Studies – Research Group in Gender Studies.
Supervisors: Pr. Rosemarie Buikema, Pr. Kathrin Thiele
2. 2 Ottobre 2018 – 12 Novembre 2019: Soggiorno accademico presso il Colegio de México come Visiting PhD Researcher.
Supervisor: Pr. Anthony Stanton

Valeria Stabile 1

ESPERIENZE NELL'AMBITO DELLE PARI OPPORTUNITÀ E NELL'ORGANIZZAZIONE DI INIZIATIVE DI POLITICHE DI GENERE:

1. Maggio 2018-Dicembre 2018:

Tirocinio di 250 ore presso ASCInSieme - Azienda Servizi per la Cittadinanza - Azienda speciale Interventi Sociali Valli del Reno, Lavino e Samoggia è un ente pubblico per la gestione dei Servizi alla Persona dell'Unione Valli del Reno, Lavino e Samoggia costituita dai Comuni di Casalecchio di Reno, Monte San Pietro, Sasso Marconi, Valsamoggia, Zola Predosa.

Descrizione: Supporto nella fase di editing del progetto "Genesi, Generi, Generazioni";

Supporto nelle fasi di organizzazione eventi e conferenze di divulgazione del progetto "La casa sul filo";

Collaborazione per l'aggiornamento delle sezioni "bibliografia" e "filmografia" del progetto "La casa sul filo";

Partecipazione e affiancamento degli incontri del gruppo di lavoro trasversale "Violenza Intrafamiliare" nelle fasi di formulazione e organizzazione delle schede di lavoro per operatrici e operatori;

Partecipazione e affiancamento degli incontri di preparazione e organizzazione del gruppo di lavoro dedicato agli abusi sui minori;

Collaborazione alla formulazione dei questionari di sostenibilità del carico di lavoro rivolti al personale ASCInSieme;

2. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari VIII Edizione 2019 "Nel segno delle Intersezioni"

Membro del comitato organizzativo del festival. Traduttrice Inglese-Italiano e Italiano-Inglese durante la Lectio Magistralis e i seminari tenuti dalla Prof.ssa Emily Apter (New York University);

3. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari VII Edizione 2018 "Nel segno delle Migrazioni"

Membro del comitato organizzativo del festival. Partecipazione e presentazione all'incontro "La disputa sugli universali. Nomi, pronomi, soggetti politici. Jamila Mascot (Utrecht University) dialoga con Natascia Mattucci (UniMacerata) e Valeria Stabile (UniBologna)";

4. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari VI Edizione 2017 "Nel segno delle Rivoluzioni"

Membro del comitato organizzativo del festival. Moderatrice durante l'incontro "Scritture militanti: l'Esperienza di Abbato i Muri" con Eretica, Ina Macina e Ethan Bonali;

5. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari VI Edizione 2016 "Nel segno delle Transizioni"

Membro del comitato organizzativo del festival. Collaborazione durante le due Lectio Magistralis del Prof. Jean-Luc Nancy;

6. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari V Edizione 2015 "Nel segno di Audre Lorde"

Membro del comitato organizzativo del festival. Delegata dell'Associazione Arcilesbica Mediterranea Bari. Introduzione alla proiezione del documentario "Audre Lorde - The Berlin Years 1984 to 1992" di Dagmar Schultz;

Valeria Stabile 2

7. Festival delle Donne e dei Saperi di Genere, Bari V Edizione 2014 "Nel segno delle Differenze"
Membro del comitato organizzativo del festival. Delegata dell'Associazione Arcilesbica Mediterranea Bari. Introduzione alla proiezione del documentario "Difficult Love" di Zanele Muholi;
8. Volontaria per Arcilesbica Mediterranea Bari dal 2012 al 2015.
Descrizione: Durante gli anni di volontariato ha partecipato agli incontri precedenti la costituzione del Tavolo Tecnico LGBTQI del Comune di Bari, all'organizzazione delle manifestazioni per la giornata internazionale contro l'Omotransfobia, la giornata Internazionale contro la violenza sulle donne dirette dal Centro di Ascolto Famiglie Japigia – Fondazione Giovanni Paolo II Bari, ha rappresentato l'associazione durante le sessioni inaugurali delle edizioni del Festival delle Donne e dei Saperi di Genere del 2014 e del 2015, e ha preso parte alle attività di accoglienza previste dal progetto "Il filo di Arianna".
9. Volontaria per Arcigay "Pride" Pisa dal 2008 al 2011.
Descrizione: Durante gli anni di volontariato ha partecipato nel 2010 alle attività formative per volontari/e del corso "Comunicare plurale" organizzato dal CESVOT con la collaborazione dell'associazione Arcigay "Pride" Pisa, Croce Verde Viareggio e l'associazione IREOS di Firenze. Ha svolto dal 2009 al 2011 attività di consultorio e prima accoglienza per l'utenza LGBTQI presso la sede dell'associazione. Nel 2009 ha contribuito all'organizzazione della manifestazione "PISA '79" per celebrare i 30 anni dalla prima manifestazione LGBTQI Italiana.

ALTRE ATTIVITÀ LAVORATIVE:

1. Novembre 2011 – Ottobre 2012: Archivista presso la Fondazione ADFL Rovitti di Francavilla Marittima (CS).
Descrizione: Prima organizzazione della produzione privata e del fondo archivistico della famiglia; Ricostruzione dell'albero genealogico; analisi storico-linguistico dei documenti (9500 record) prodotti tra il XVIII e il XX secolo.

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE:

1. 19 Luglio 2015 – 28 Luglio 2015: 47ª edizione del corso internazionale di Musica Antica della Fondazione Italiana per la Musica Antica (FIMA). Corso di Basso Continuo tenuto dal Maestro Giovanni Togni, Urbino.
2. 19 Luglio 2014 – 28 Luglio 2014: 46ª edizione del corso internazionale di Musica Antica della Fondazione Italiana per la Musica Antica (FIMA). Corso di Basso Continuo tenuto dal Maestro Giovanni Togni, Urbino.
3. 19 Luglio 2014 – 28 Luglio 2014: 46ª edizione del corso internazionale di Musica Antica della Fondazione Italiana per la Musica Antica (FIMA). Corso di Clavicembalo tenuto dal Maestro Enrico Baiano, Urbino.

Valeria Petole 3

4. 19 Luglio 2013 – 28 Luglio 2013: 45ª edizione del corso internazionale di Musica Antica della Fondazione Italiana per la Musica Antica (FIMA). Corso di Clavicembalo tenuto dal Maestro Enrico Baiano, Urbino.
5. 13 Maggio 2012 – 15 Maggio 2012: Seminario "Ti racconto la musica" organizzato dal Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM), Roma. Docenti: Piero Rattalino, Walter Pagliaro, Roma.
6. 4 Luglio 2011 – 9 Luglio 2011: Seminario "Ti racconto la musica" organizzato dal Comitato Nazionale Italiano Musica (CIDIM), Roma. Docenti: Piero Rattalino, Simone Ciolfi, Cristina Pedetta, Mauro Sarrica, Roma.

PREMI E RICONOSCIMENTI:

1. 2015: Vincitrice del Premio di Studio "Marine Moullet" dell'Università di Bologna – Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne per le studentesse e studenti del corso di laurea specialistica in Letterature Moderne, Compare e Postcoloniali – Curriculum GEMMA

COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE:

1. Madre lingua: Italiana;
2. 10 Aprile 2015: Conseguimento del certificato di lingua inglese TOEFL iBT con punteggio 95/120;
3. Gennaio 2015 – Marzo 2015: Corso di lingua inglese livello Cambridge Advanced C1 presso il Lord Byron College – private school of English, Bari;
4. 27 Maggio 2008: Conseguimento del certificato di lingua tedesca Goethe Zertifikat A1 con punteggio 85/100 presso il Goethe Institut di Madrid (Spagna);
5. 18 Febbraio 2009 – 19 Maggio 2008 Corso di lingua tedesca A1 presso il Goethe Institut Madrid, sede di Alcalá de Henares (Spagna); votazione finale 9/10;
6. 22 Ottobre 2007 – 26 Novembre 2007: Diploma del corso di lingua e cultura spagnola per stranieri livello C1 voto 9,5/10. Presso il centro Alcalingua – Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares (Spagna);
7. 2006: Diploma di lingua spagnola come lingua straniera DELE Nivel Intermedio, Instituto Cervantes

ABILITÀ INFORMATICHE:

1. 13 Settembre 2007: conseguimento del certificato ECDL - full, AICA and European Computer Driving License Foundation;

Valore Stable 4

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI IN QUALITÀ DI RELATRICE:

1. International Conference "Migrating World: Interdisciplinary Approaches to Migration and Integration", London Centre for Interdisciplinary Research, 23 Marzo 2019, University of Greenwich, Londra, UK.
Titolo della presentazione: "A Huipil without Past. Mexican Borders and Mexican Dreams in Sandra Lorenzano's *La Estirpe del Silencio*"
2. "Ambiente, cibo, fertilità: è tempo di una prevenzione integrata" [ECM accreditate conference]
8-9 Febbraio 2019, Protoconvento Francescano, Castrovillari.
Titolo della presentazione: "Abitare le differenze. Forme di coabitazione e soggettività plurali"
3. Il Conferencia internacional de Estudios de Género y Teoría Queer, Cuerpo Académico de lengua y literatura hispanoamericanas, Universidad Veracruzana, Xalapa, Veracruz
5-7 Novembre 2018, Xalapa, Veracruz (Messico)
Titolo della presentazione: "Ya que no pueden con voz, con el silencio lo explican" Sor Juana Inés de la Cruz y la revolución feminista"
4. Workshop del progetto "Le parole e le cose: un nuovo dialogo concettuale e nuovi strumenti per le Scienze Umane tra Europa e Brasile", Università di Bologna, Bologna, 26-28 Settembre 2018
Presentazione del lemma: "Genere"
5. «Mary Shelley's *Frankenstein* 1818-2018: Circuits and Circulation», Centro Interuniversitario per lo Studio del Romanticismo del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, Università di Bologna, Bologna, 19-21 Settembre 2018.
Titolo della presentazione: *Thanatographies: The Anatomy of Death in Esther Cross's Novel La mujer que escribió Frankenstein and Marta Dillon's Aparecida*
6. Graduate Conference in Gender Studies: "IN/EQUALITIES narrative & critique, resistance & solidarity", Central European University, Budapest, 3-5 Maggio 2018
Titolo della presentazione: "Mulier taceat in ecclesia": beyond the male subject
7. "Bridging the gender gap through time: how women philosophers of the past contributed to today's thought", King's College London, Londra, 22-23 Febbraio 2018
Titolo della presentazione: "This is not a love poem. The contribution of Sor Juana Inés de la Cruz to the philosophical debate about love"
8. V International Conference on Crime Fiction "Crímenes contra la Humanidad en la Literatura y el Cine" - Universidad de León, León, 17-19 Maggio 2017
Titolo della presentazione: "La memoria de la guerra franco-argelina en la producción de Assia Djebar"
9. (Proposta accettata) Graduate Consortium of Women's Studies - Massachusetts Institute of Technology: "The Personal is Still Political: Challenging Marginalization Through Theory, Analysis and Praxis", MIT, Cambridge MA, 31 Marzo - 1 Aprile 2017

Valerie Stehle 5

Titolo della presentazione: "My words will be there': The Cancer Experience through the Words of Audre Lorde"

10. First International Conference on Communication and Biopolitics, University of Valencia - Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació, Valencia, 30 Novembre – 2 Dicembre 2016
Titolo della presentazione: "*Diversa de sí misma*. The contemporary image of Sor Juana between popular icon, common noun and immaterial good"
11. XVI Congreso Internacional de la SEI: La Italianidad, a examen - Universidad del País Vasco UPV/EHU Bilbao e Vitoria, 17- 19 Novembre 2016
Titolo della presentazione: "Las trampas de la armonía. Los tratados italianos y la producción musical hispanoamericana del siglo XVII"
12. Gender Bender Festival Internazionale - XIV Edizione- Bologna, 26 Ottobre - 6 Novembre 2016
5 November 2016 Giornata di Studi "Una solitudine controversa: rileggere Radclyffe Hall" in collaborazione con la Università di Bologna - Dipartimento LILEC
Titolo della presentazione: " *La quietud que pedía mi estudiosa intención*: eccezionalità e solitudine in Sor Juana Inés de la Cruz"
13. "Biopolitiche tra Antico e Moderno - Corpi Plurali, Libertinismo e Libertà". Università degli Studi di Catania- Dipartimento di Scienze Umanistiche - GENUS. Catania, 7- 8 Aprile 2016
Titolo della presentazione: Carne, genere e corpo in *Kindred* di Octavia Butler.

PARTECIPAZIONE A CONFERENZE E SEMINARI RELATIVI AL CAMPO DEGLI STUDI DI GENERE E PARI OPPORTUNITÀ:

1. 25, 26 e 27 Aprile 2015: partecipazione alla conferenza e ai workshop "Le radici materne dell'Economia del Dono" dell'International Centre for Gift Economy – Centro Internazionale per lo Studio dell'Economia del Dono – International Feminists for a Gift Economy, Roma, Casa Internazionale delle Donne.

PARTECIPAZIONE AD ALTRE CONFERENZE E SEMINARI:

1. 26 Marzo 2015: partecipazione al seminario sul Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) tenuto dalla Professoressa Pinuccia Carrer, Bari, Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari.

PUBBLICAZIONI:

1. Traduzione di: "Sessistenza, una teoria dell'ontologia sessuale" di Emily Apter, in *L'indice dei Libri del Mese* N. 4 2019 Anno XXXVI Speciale "Festival delle Donne e dei Saperi di Genere", p. III
2. " 'En mi lengua': il gioco delle immagini e delle parole in *La Celestina* di Fernando de Rojas", in *L'IMMAGINE NELLA PAROLA, NELLA MUSICA E NELLA PITTURA* a cura di Susan Petrilli, Mimesis/ ATHANOR. SEMIOTICA, FILOSOFIA, ARTE, LETTERATURA Collana diretta da Augusto Ponzio n.s. XXVIII, 21, 257-270

Valeria Stella

3. " 'Made up of so many different parts': alla ricerca dell'alterità nelle parole di Audre Lorde" in: *Postfilosofie*. (To be published) (ISSN 1827-5133)
4. "La pericolosa convergenza. La sovversione semantica e politica de *Il genere tra neoliberalismo e neofondamentalismo*", in: *Postfilosofie*, (To be published) (ISSN 1827-5133)
5. "Velar las palabras, callar las heridas. La memoria de la guerra franco-argelina en la producción de Assia Djebar./ Veiling voices, silencing wounds. The memory of the French Algerian war in Assia Djebar's production", in *Estudios Humanísticos. Filología* 39 (2017) 107-123 (ISSN 0313-1329)
6. "C.R.Stimpson G.Herdt Critical terms for the study of gender 2014 The University of Chicago Press 557 (ISBN 978-0-226-77481-7)" in: *Women's Studies International Forum* Vol. 63, Elsevier, 2017, (ISSN 0277-5395)

COLLABORAZIONI AD INIZIATIVE EDITORIALI:

1. 30 Maggio 2017 – in corso: Membro del comitato editoriale della rivista scientifica *Postfilosofie. Rivista di pratica filosofica e di scienze umane*, ISSN 1827-5133

A SOLO SCRITTA VALERIA STABILE NATA IL 29/12/1985 A CASTROVILLARI (CS)
 CODICE FISCALE STBVKR85T09C349Q DICHIARA AI SENSI DEL DPR 28 DICEMBRE 2000
 N. 445, ARTICOLI 46 E SEGUENTI E LEGGE NOVEMBRE 2011, N. 183, ART. 15 CHE QUANTO
 DICHIARATO CORRISPONDE A VERITÀ.

Data:

4/06/2019

Firma:

Valeria Stabile