



COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO



Differenza e indifferenza Breve viaggio sui generis

La differenza è un dato di realtà innegabile. Non accorgersene, non chiamarla per nome, non valorizzarla, significa inevitabilmente essere indifferenti.

Il percorso propone un breve viaggio alla scoperta delle differenze di genere intese come chiave di accesso a tutte le altre differenze e come confronto primario nell'educazione alla relazione. Il percorso si articola in cinque workshop: tre a carattere introduttivo e due di approfondimento. Il carattere del percorso è sia teorico che esperienziale.

Il percorso è rivolto a insegnanti, educatrici/tori, operatrici/tori degli Sportelli d'Ascolto e a volontarie/i delle Associazioni. Ogni incontro ha la durata di due ore. Visto il carattere teorico-esperienziale del percorso è importante che il gruppo delle/dei partecipanti non superi le 25 unità complessive.

È possibile partecipare a uno o più workshop a scelta. I workshop di approfondimento sono strettamente legati agli spettacoli del programma Teatro Arcobaleno ai quali si chiede di partecipare.

I workshop saranno condotti da Letizia Lambertini (antropologa consulente di Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme) e da Cira Santoro (Responsabile del Teatro Laura Betti - Casalecchio di Reno) e si svolgeranno presso Linfa, in via del Fanciullo 6 a Casalecchio di Reno.



COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO



WORKSHOP INTRODUTTIVO

I INCONTRO

Io maschio, io femmina: immaginari e rappresentazioni

Obiettivo dell'incontro è un confronto sul senso e l'utilità delle definizioni di maschile e femminile

Analisi di brani di letteratura contemporanea, brainstorming, sintesi teorica

Quando: 11 gennaio 2017, ore 17.30 – 19.30

Dove: Casalecchio di Reno, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

Conduzione: Letizia Lambertini (antropologa consulente di Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme)

Info e iscrizioni: Linfa – 051/598295 linfa@comune.casalecchio.bo.it

II INCONTRO

Quali chiavi per quali porte

Obiettivo dell'incontro è la condivisione delle parole chiave dell'educazione alla differenza e alla relazione di genere

Brainstorming, sintesi teorica, analisi di testimonianze

Quando: 18 gennaio 2017, ore 17.30 – 19.30

Dove: Casalecchio di Reno, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

Conduzione: Letizia Lambertini (antropologa consulente di Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme)

Info e iscrizioni: Linfa – 051/598295 linfa@comune.casalecchio.bo.it

III INCONTRO

Guerra e pace: costruire e decostruire stereotipi

Obiettivo dell'incontro è l'analisi dell'incidenza di modelli e stereotipi sui comportamenti maschili e femminili

Visione di materiali multimediali, discussione, sintesi teorica

Quando: 25 gennaio 2017, ore 17.30 – 19.30

Dove: Casalecchio di Reno, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

Conduzione: Letizia Lambertini (antropologa consulente di Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme)

Info e iscrizioni: Linfa – 051/598295 linfa@comune.casalecchio.bo.it



COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO



WORKSHOP DI APPROFONDIMENTO

IV INCONTRO

La rosa e il pneumatico

Obiettivo dell'incontro è la costruzione condivisa di materiali educativi e didattici su modelli culturali e stereotipi.

La proposta sarà costruita a partire dalle esperienze e dalle esigenze delle/dei partecipanti

Quando: 8 febbraio 2017, ore 17.30 – 19.30

Dove: Casalecchio di Reno, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

Conduzione: Letizia Lambertini Lambertini (antropologa consulente Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme) e Cira Santoro (Responsabile del Teatro Laura Betti - Casalecchio di Reno)

Info e iscrizioni: Linfa – 051/598295 linfa@comune.casalecchio.bo.it

V INCONTRO

Che genere di comunità

Obiettivo dell'incontro è la costruzione condivisa di materiali educativi e didattici sulla costruzione di una comunità.

La proposta sarà costruita a partire dalle esperienze e dalle esigenze delle/dei partecipanti

Quando: 22 febbraio 2017, ore 17.30 – 19.30

Dove: Casalecchio di Reno, Casa della Solidarietà, Via del Fanciullo 6

Conduzione: Letizia Lambertini (antropologa consulente Commissione Pari Opportunità Mosaico - ASC Insieme) e Cira Santoro (Responsabile del Teatro Laura Betti - Casalecchio di Reno)

Info e iscrizioni: Linfa – 051/598295 linfa@comune.casalecchio.bo.it



COMUNE DI CASALECCHIO DI RENO



LE CONDUTTRICI

Letizia Lambertini (www.letizialambertini.it) è laureata in Storia Contemporanea presso l'Università di Bologna e specializzata in antropologia di genere presso l'Università di Siena. Lavora dal 1993 per organismi di Pari Opportunità come consulente e progettista occupandosi di formazione, orientamento al lavoro, mediazione linguistica e culturale e, in particolare, di progetti di educazione al confronto tra generi e culture. Dal 1995 è impegnata nell'educazione alla differenza e alla relazione di genere come ideatrice e coordinatrice del progetto *Alla scoperta della differenza*, un'esperienza pilota valutata dalla Regione Emilia Romagna tra le azioni di contrasto della violenza contro le donne e matrice de *La casa sul filo*, un cd rom per la prevenzione della violenza intrafamiliare. È ideatrice e coordinatrice di diversi progetti formativi e di strumenti multimediali per la sensibilizzazione e la formazione, in relazione ai quali ha ottenuto incarichi per la supervisione e il coordinamento di gruppi di ricerca educativo formativi e di prevenzione dei fenomeni di violenza di genere e di educazione interculturale, sia all'interno della scuola pubblica che presso istituzioni regionali, università, istituti di ricerca, centri culturali e associazioni in diverse parti d'Italia.

Tra le sue pubblicazioni sul tema: *Il confronto femminile maschile nell'educazione alla reciprocità*, 1999; *Maschile femminile e senso economico*, 2000; *Identità e denaro*, 2000; *La casa sul filo. Identità differenza e relazioni di genere. Un cd rom per la scuola*, 2001; *Dall'identità "divisa" all'identità "integrata". Il confronto femminile – maschile nel processo di individuazione*, 2002; *Differenze in relazione. Proposte educative per la scuola*, 2004; *Saperi di genere. Cd rom interattivo di un'esperienza di educazione alla differenza tra i generi*, 2005; *La camera ingombra. Tracce e percorsi di amori possibili. Un dvd interattivo sulla relazione intima*, 2005; *Una proposta di lavoro sugli stereotipi Una proposta di lavoro sugli stereotipi*, 2008; *La salutare cura della differenza e della relazione contro la violenza incurante dello stereotipo. Domande, scritti e testimonianze per un percorso emancipatorio*, 2008; *Corpi sessuati e corpi sessuali. Prove erotiche di comunicazione*, 2010, *Donne in movimento. Una riflessione sul rapporto tra gender studies e migrazione*, 2013.

Cira Santoro si è laureata all'Università di Bologna presso la Facoltà di Lettere Moderne con una tesi sulla scrittura teatrale delle donne. Si occupa in particolare del rapporto tra Teatro e Infanzia, interesse nato durante gli studi universitari quando insegnava nelle scuole elementari e seguiva corsi di Pedagogia e Storia della letteratura per l'infanzia. Il teatro per l'infanzia è quindi un *incontro necessario* che le ha permesso di incontrare le migliori esperienze di questo settore e di seguire la programmazione del settore Infanzia e Giovani per ATER il circuito multidisciplinare dell'Emilia Romagna. All'attività di drammaturga per il teatro ragazzi - tra i suoi lavori *L'Arte di Tatà* con regia di Silvia Traversi e *La scala di vetro*, con la regia di Elena Bucci - si sono aggiunte negli anni competenze sulla comunicazione e gestionali grazie al ruolo di Responsabile del Teatro Comunale di Casalecchio di Reno, intitolato a Laura Betti, che esercita dal 2005.

Attenta alle nuove tecnologie e ai nuovi media, racconta attraverso un blog molto seguito, <https://learzillevecchiette.com/>, la vita della città vista dagli occhi di donne anziane che ribaltano l'idea di vecchiaia e protagonismo femminile over ..anta, da cui è stato tratto il libro *Le arzille vecchiette dell'autobus 21*, pubblicato da Minerva Editore e di cui è in fase di stampa la seconda edizione.